

聖言中學
中國歷史科
中一至中三課程綱要
(二零一六年至二零一七年)

課本：新簡明中國史中一(第二版)	齡記出版社
新簡明中國史中一(第二版)習作簿	齡記出版社
新簡明中國史中二(第二版)	齡記出版社
新簡明中國史中二(第二版)習作簿	齡記出版社
新簡明中國史中三(第二版)	齡記出版社
新簡明中國史中三(第二版)習作簿	齡記出版社

教學目的

民族之搏成與歷久不墜，有賴人民團結，而文化傳統乃維繫全民向心之要素。中國歷史教學之首要目的，在引導學生認識中國固有文化傳統及民族生活特色。

數千年來，華夏文化不斷融匯其他民族之文化，內涵日益豐富，經久常新。中國歷史教學之第二目的，在使學生對中外文化交流有所認識，從而尊重及接受其它文化。

時代不斷進展，環境經常變遷，今日之事物，通過歷史之研習可尋其淵源。中國歷史教學之第三目的，在幫助學生了解現今事物之背景與演變。

歷史之研習，著重對史事之客觀認識與公正判斷。中國歷史教學之第四目的，在培養學生對事物之客觀態度及對事理之分析能力。

認識歷史人物之嘉言懿行，對青年人之品德，有潛移默化之作用。中國歷史教學之第五目的，在通過學習先賢事跡，以培養學生之優良品格。

課程組織

本課程綱要乃為中一至中三而設，內容包括甲部與乙部。甲部課程介紹歷代興衰因果之概略，目的在使學生對中國歷史有一整體之概念。乙部課程採用專題形式，目的在使學生對中華民族之起源、交通及經濟之發展、文字及科技之演進、以至學術思想及宗教之流變，得到較有系統之認識。

有關教學時間分配方面，教師可依據課程綱要，先以全學年五分三之時間教授甲部課程，然後以其餘時間完成乙部課程。

在教學方面，甲部課程重點應放在各朝代之特色及重要史事之背景、內容與影響。教學資料務求簡要，重理解而不重記憶。處理乙部課程宜多用設計教學法，通過摹擬遊戲、小組討論等以學生為中心之教學活動，加強學生研習中國歷史之興趣。甲乙部課程應互相呼應，以期達致更佳之教學效果。

教學方法

中國歷史悠遠，史事浩如煙海，對初中學生而言，史事關係綜錯複雜，牽涉之人名地名繁多，學習固非輕易，記憶尤感困難，是故在中學初年級階段，教師選擇教材之著眼點，不在乎史料詳盡而在乎簡明扼要，以免學生對本科產生畏懼心理。本科教學宜著重歷史之基本認識，史事因果關係之了解，對事物之客觀態度及事理分析能力之培養，良好德性之陶冶等，務求符合本課程之精神。至於教學方法，宜因時制宜，雖在同一學校，不同之班級，不同之環境，不同之時間，所採之教學法亦各有異，教師宜就教材之性質，學生之興趣，教學之環境，相應採用適當之教學法。

中國歷史科教學可採用之教學方法甚多，茲列舉常用而較有實效者於後，供本科教師參考：

(1) 故事講述

故事講述乃中國歷史科教學之常用方法，中國歷史上下數千年，動人故事之載在史冊者，不可勝數，教師若能於史事內容特色之介紹，原因影響之分析以外，加插適當之故事講述，不只可以引起學生學習本科之興趣，且可增加其對史事之了解。但加插之故事宜有史實根據，如講述渲染誇張之故事，可能混淆學生對史實之認識，產生相反效果。

教師如能掌握故事講述技巧，繪聲繪影，固能引起學生之興趣，但如就學生之程度指導其蒐集資料，由學生講述與課題有關之故事，可能收更大效果。教師亦可於講述故事之後，提出問題，引導學生對有關史實作分析評論，以加深其對史事之認識。

教師運用故事講述進行中國歷史教學，宜留意下列各點：

- (一) 故事講述並非教學目的，只為達致教學目的之一種教學方法。講述故事之目的在說明史事，其內容應與課題有關，亦不宜太長，以免將歷史課變為故事堂。
- (二) 荒誕不經之故事，雖載於正史，亦不宜採用。
- (三) 故事內容如有部份情節神奇怪異，宜加說明以免對學生起誤導作用，例如講述漢光武與嚴光之故事，太史夜觀星象一節，可指出乃南北朝迷信風氣影響史學之明證，未必為事實。

(2) 摹擬遊戲

摹擬遊戲乃一種充滿趣味性之學習方法，使學生通過摹擬歷史人物之活動對所研習之史事有設身處地之感受，以加深其對史事之認識。教師運用摹擬遊戲進行中國歷史科教學，事前之準備工作頗為重要；教學目的之決定、活動內容之擬訂、學生工作之分配、有關資料之蒐集，均宜作週詳之計劃，方能收理想之教學效果。例如處理清代「洋務運動」一課題，教師可將學生分為贊成與反對兩派，以清代官員身份，辯論推行洋務運動之得失，加深學生對該課題之了解。在摹擬遊戲完畢後，教師應作適當之評論及總結。

(3) 小組討論

小組討論教學之目的在使學生從討論問題中學習，不但可訓練學生之思辯能力，培養學生對事物之客觀態度，並引起學生對史事作深入探討之興趣。小組討論教學宜用於處理有爭論性之史事。例如討論北宋王安石變法之得失，使學生對北宋積弱不振之原因有更深入之認識；或討論五四運動之影響，加深學生對中國近代思想發展之了解。教師可根據學生之學習程度及興趣擬定討論之內容，並指導學生蒐集有關資料，使討論之內容更為充實，至於小組人數之分配可因應課室環境而定。在小組討論教學進行時，教師宜處於輔導地位，鼓勵學生自由發表意見，以培養學生對事理之分析能力，討論結果可由小組代表作簡短之報告，教師則作適當之評論及總結。

(4) 單元設計

教師運用單元設計進行中國歷史科教學，可使學生從活動中學習，並對其所研習之史事有一完整而有系統之認識。教師可因應學校環境、教學時間、學生之學習能力以決定學習單元之教學目的，擬定設計之規模，以配合整個課程之進度。在進行設計教學前，教師可先與學生共同擬定活動之形式、工作之分配、資料之蒐集、時間之預算等，然後將學生分成若干小組，通過實物觀察、資料整理、問題討論、圖片蒐集、模型製作、圖片繪畫等進行研習，以培養學生自學合作之精神。例如處理中國貨幣之演進，教師可指導學生蒐集實物或圖片，整理有關資料，製作模型，以加深學生對該課題之認識，提高學生之學習興趣。設計活動完結後，各小組可展出其學習成果或由代表作簡短報告，教師則從旁作綜合或補充。

(5) 資料研習

中國歷史科之教材並非只限於課本，教師可從出土文物、史籍、檔案、奏疏、信札、碑銘、墓誌等選取適合學生學習能力之資料，引導學生研習，經過討論、分析、比較、推理、歸納等學習程序，其教學效果當比只據課本施教為大。例如處理中國文字之起源與發展，教師可利用甲骨文與金文之圖片及歷代之碑帖進行資料研習。

資料研習不但可補課本內容之不足，加強學生對課題內容了解之深度，且能提高學生之學習興趣，培養學生對事理之分析能力。教師更可進一步指導學生如何自行蒐集、選擇及整理資料，訓練學生獨立自學之能力。

(6) 參觀訪問

中國歷史教學之進行，不一定局限於課室，鼓勵學生參觀古跡名勝，博物館或文物展覽，教學效果可能更大。教師如領導學生參觀，事前之準備工作極為重要，參觀之目的，聯絡工作之進行，交通工具之安排以至學生秩序之管理，均宜作周詳之計劃。出發之前，可用一或二教節指導學生如何將參觀心得紀錄以編寫報告，並囑咐學生緊守秩序，注意舟車上落安全。回校後，宜將全體學生之報告作一總結，形式可包括口頭報告、問答、討論、展覽等。

至於訪問，可培養學生自學之能力，例如學習「宗教」一課題，可鼓勵學生訪問宗教人士，詢問有關其所屬教派在中國發展之史實，寫成報告，既可補課本或參考書之不足，亦可提高學生之學習興趣。

* * *

教師不論採用何種教學方法，均須配合靈活之教學技巧，方能收較大之教學效果。發問為常用之教學技巧之一，教師可通過一系列之問題，引導學生討論，啟發學生思考，以達致教學目的。運用發問方式進行教學，宜注意下列各點：

- (一) 問題宜簡潔明確而具思考性；
- (二) 提出問題後，宜待學生略作思考，然後指定學生回答；
- (三) 不宜任由學生齊聲作答案；
- (四) 提出問題後，不宜隨即講出答案；
- (五) 不宜重複學生答案；
- (六) 答案只為「是」或「否」之問題，宜盡量避免；
- (七) 盡可能令班中學生均有回答問題之機會。

學生之答案不一定完全正確，教師宜耐心引導其作答，亦可由其他學生補充。學生之錯誤答案有時可用以引導其他學生發表意見，作更徹底之探討。如學生之答案明確，教師可用一言半語嘉獎，以提高學生回答問題之興趣。如提出問題後反應不佳，可能由於問題不明確或學生無足夠資料作答，宜即改用較合適之問題。

教學節數

中學一年級至三年級中國歷史科教學節數，每星期至少應有兩教節，採用六日循環周制之學校，每循環周編配三教節較合理想，唯本學年開始，為配合其他科目改動，中一級改為上學期兩節，下學期三節；中三級則為上學期三節，下學期兩節；中二級則維持上下學期皆為三節。

有關教具方面，除年表外，教師可利用圖片、地圖、網上資源或模型等輔助教學，亦可利用設計教學法，與學生分組製作教具，或整理資料，以增加教學活動。

輔助教材教具

1. 課堂電腦輔助教學軟件（中一至中三）
2. 網上中華五千年
3. 南京大屠殺視訊片段
4. 天工開物---中國古代科技文化
5. 火燒圓明園
6. 石室教堂(片段)
7. 共和國戰爭

甲部課程

中學一年級

課題一 華夏政治的肇始

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
4	1) 認識黃帝、堯、舜及禹的事蹟 2) 認識夏代的興亡事件： a) 夏啟建國 b) 夏桀暴虐 3) 認識商代的興亡事件： a) 商湯伐桀 b) 商紂暴虐	※ <u>故事講述</u> a) 黃帝對中華民族的貢獻 b) 堯、舜選賢與能 c) 大禹治水 ※ <u>廣播劇</u> 教師選播題材適合的錄音帶，或鼓勵學生分組製作，將史事編寫成廣播劇。之後分享製作成果。 ※ <u>討論</u> 由學生指出夏桀及商紂的錯誤，並建議能夠幫助二人改正錯誤的方法，藉此讓學生初步認識賢君的準則。

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
1) 用人唯才、不徇私 2) 公爾忘私的服務精神及責任感 3) 以仁愛的心待人	※ 堯、舜選賢與能 ※ 大禹治水 ※ 商湯與周伯的仁厚待人

課題二 周代封建與列國相爭

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
11	1) 分析西周兩次封建的原因 2) 認識西周封建的概念 3) 認識春秋霸政興替的概況： a) 齊、宋、晉、秦、楚列位霸主的興替 b) 吳、越的疾興驟亡 4) 探討春秋霸政的特色 5) 認識戰國時代的要事： a) 三家分晉 b) 商鞅變法與秦的強大 c) 秦統一中國	※ <u>故事講述</u> 周公匡扶成王、三監之亂、烽火戲諸侯、臥薪嘗膽、徙木之賞等故事 ※ <u>資料綜合分析</u> 根據西周兩次封建分封圖，辨別兩次分封措施的不同，並藉此認識封建的原因。 ※ <u>圖表解說</u> 運用意象圖或列表，解說封建制度的概念。 ※ <u>填圖</u> 填寫春秋列位霸主及戰國七雄的國家地理位置。 ※ <u>列寫簡表</u> 列寫春秋及戰國時代列國興衰的次序。 ※ <u>分組討論</u> 論題為：「秦統一六國的原因」；之後由組長匯報討論結果。

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
1) 謹慎處事，面對流言時保持冷靜 2) 認清需要，改革舊俗，奮發圖強	※ 周公匡扶成王 ※ 商鞅變法

課題三 秦代大一統帝國的建立與驟亡

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
7	1) 探討秦統一中國的意義 2) 認識秦代的政治措施 3) 認識秦末的政治形勢 a) 揭竿起義 b) 楚漢相爭 4) 分析秦代驟亡的原因	※ <u>資料分析</u> 比較商、周兩代及秦統一中國後的疆域圖，藉此認識中華民族的發展。 ※ <u>圖表解說</u> 利用列表解說周天子與秦皇帝權位的分野。 ※ <u>辯論</u> 學生分作兩組，據正反兩方辯論。題目為：「秦代的政治措施

	<p>有助國家的發展。」</p> <p>※ <u>圖片/模型欣賞</u> 兵馬俑</p> <p>※ <u>故事講述</u> 由學生蒐集資料，在課堂講述揭竿起義及楚漢相爭的故事。</p> <p>※ <u>歌曲欣賞及評論</u> 選播與項羽、劉邦事蹟相關的歌曲，並由學生評論二人的性格與成敗的關係。</p>
--	---

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
<p>1) 尊重言論自由</p> <p>2) 學習忍耐，戒除驕傲</p> <p>3) 磨練意志力，重視生命，明白自殺絕非解決問題的辦法</p>	<p>※ 秦朝焚書坑儒，箝制言論，以致失去民心，終而亡國。</p> <p>※ 劉邦能忍致成，項羽因傲而敗。</p> <p>※ 項羽失敗自殺，無濟於事。</p>

課題四 西漢國力的統整與張弛

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
10	<p>1) 認識漢初國力重整的概況： 無為而治與景、武兩帝的重整中央權力</p> <p>2) 認識西漢盛世的概況： a) 武帝建立士人政府 b) 武帝時代的外交 c) 昭宣之治</p> <p>3) 探討西漢衰弱的始末： a) 外戚專政 b) 王莽篡漢</p> <p>4) 認識王莽的復古改革及探討失敗原因</p>	<p>※ <u>舉述喻例</u> 利用「休息對身體健康的重要性」的喻例，講述西漢初年施行無為而治的原因。</p> <p>※ <u>討論</u> 讓學生自由抒發意見，討論漢武帝的功過。</p> <p>※ <u>戲劇及意見抒發</u> 指導學生編寫簡單劇本，並演繹王莽的一生，藉此讓學生認識王莽得勢及篡位的原因，以及其後失敗的緣由。角色除王莽外，尚可有年幼的君主、王政君、外戚、士人、朝臣、農民百姓等。演出戲劇後，由學生撰寫意見，品評王莽。</p>

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
掌握環境因素，與時並進	<p>※ 漢初國力耗損，故推行無為政治，蓄養國力；漢武帝在國力恢復後推行多項措施，發展國</p>

力。
 ※王莽只知盲目復古，以致失敗。

課題五 東漢的戚宦政治

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
7	1) 探討戚宦政治產生的背景： a) 光武帝的政治措施 b) 外戚掌權 c) 宦官干政 2) 認識戚宦政治的發展： a) 戚宦相爭 b) 黨錮之禍 c) 黃巾之亂 d) 州牧割據	※ <u>故事講述</u> 學生蒐集資料，講述有關氣節的故事；內容可為歷史故事或時事。 ※ <u>圖表解釋</u> 運用意想圖或流程表解釋東漢戚宦相爭的循環發展情況。

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
不畏權貴、有氣節的高尚情操	※ 東漢士人不畏弄權的宦官及外戚，雖身繫錮獄，猶不畏懼而力斥其非。

課題六 魏晉南北朝的分裂

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
8	1) 分析三國鼎立局面形成的原因及認識三國相繼滅亡的概況 2) 探討西晉的政治措施與亡國的關係 3) 探討東晉偏安局勢的形成： a) 偏安百年的原因 b) 北伐屢次無功 c) 淝水之戰及戰後南北對峙形勢 4) 認識南北朝各個政權的興替概況	※ <u>故事講述</u> 「三顧草廬」、「赤壁之戰」等故事 ※ <u>地圖研習</u> 辨認五胡的原居地與入侵中原的路線。 ※ <u>資料蒐集及辯論</u> 學生分作正、反兩方，進行辯論。題目為：「東晉進行北伐是正確的。」事前教師指導學生到圖書館蒐集資料，了解東晉君主不支持北伐的原因及當時南北對峙的形勢。教師可分配工作，由參加辯論活動以外的學生負責資料蒐集的報告工作。 ※ <u>棋類遊戲</u> 「誰是真命天子？」*

* 取材自教育署課程發展處編訂的《初中中國歷史科教學資料專輯(二)》

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
1)公爾忘私的精神 2)踏實處事，避免狂妄	※祖逖為國事勞碌，不問個人利益。 ※謝安運籌帷幄，小心處事，終打敗自大而盤算錯誤的苻堅。

中學二年級

課題一 隋代統一南北與速亡

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
4	1)認識隋文帝代周平陳的概況，並探討南北復歸統一的意義 2)探討文、煬二帝與隋代速亡的關係	※ <u>故事講述</u> 例如隋文帝節儉和刻薄的性格、楊廣矯情侍親及文帝易儲等故事 ※ <u>分組討論、編寫綱領</u> 討論文帝、煬帝導致隋代速亡的責任。由組長匯報討論結果，或由學生編寫綱領。

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
1)關心國家的發展 2)關懷民生	※南北朝分裂，國家不振；隋統一天下，國勢得以發展。 ※煬帝的暴政嚴重影響百姓的生計

課題二 唐代的盛世與其後的藩亂、宦禍交煎

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
11	1)認識李淵代隋的史事 2)認識從貞觀到開元的政局及治世的概況 3)探討安史之亂的因由及其後藩鎮割據政局的發展 4)認識唐代宦官亂政的相關事項 a)禍亂朝政 b)牛李黨爭 d)民變	※ <u>故事講述</u> 例如唐太宗仁愛勤政、武后稱帝、玄宗晚年荒怠政事、安祿山叛唐、靈武登位及甘露之變等故事 ※ <u>分組討論</u> 討論開元之治的得失。 ※ <u>資料研習</u> 閱讀【長恨歌】，從中研習玄宗縱情聲色及安祿山叛唐的史事。 ※ <u>地圖研習</u> 研習「安史亂事圖」，認識安史

		之亂對中國北方造成的破壞，以及唐代元氣大傷和中國經濟重心南移的重要史事。 * <u>討論</u> 學生分成兩組，討論藩亂及宦禍對唐代滅亡的影響。
--	--	--

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
1) 兼聽則明 2) 過健康的生活，勿縱情聲色 3) 擴闊胸襟，勿意氣用事	* 唐太宗的事蹟 * 玄宗的縱情聲色 * 牛李黨爭

課題三 五代的武人專政

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
3	1) 認識五代的興替概況 2) 探討五代政局的特色： a) 篡奪相乘 b) 武人專政 c) 胡人掌政 d) 外患威脅	* <u>資料蒐集</u> 由學生蒐集有關五代興替概況的資料，例如興亡次序、開國君主姓名、國祚年數等加以整理。 * <u>故事講述</u> 例如石敬瑭割燕雲十六州、馮道事四姓十一君、陳橋兵變等故事

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
1) 有兼濟天下的情操，不被權力慾望沖昏頭腦 2) 培養愛國觀念，不因一己私利而損害國家利益	* 五代篡奪相乘 * 石敬瑭割燕雲十六州

課題四 北宋的積弱與變法

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
8	1) 認識北宋積弱的由來： a) 中央集權政治的流弊 b) 重文輕武政策的失誤 c) 遼及西夏的威脅 2) 探討北宋變法的概況：	* <u>故事講述</u> 如「杯酒釋兵權」 * <u>地圖研習</u> 據「北宋初年與外族形勢圖」分析遼、西夏對北宋的威脅及北宋居於弱勢的原因。 * <u>資料研習及評論</u>

	<p>a) 變法的背景</p> <p>b) 熙寧變法在經濟、軍事及教育三方面的措施</p> <p>c) 熙寧變法失敗的原因</p> <p>3)分析熙寧變法的影響：</p> <p>a) 新舊黨爭</p> <p>b) 北宋覆亡</p>	<p>探討北宋開國呈現弱勢的原因。如學生程度適宜，可進而比較西漢與北宋的開國政策，以評論兩代君主的治國智慧。</p> <p>※ <u>分組討論</u> 分組討論中央集權制的利弊，之後由組長匯報討論結果。</p> <p>※ <u>角色扮演</u> a)由學生扮演王安石，以推銷形式介紹新法。 b)模擬法庭審訊活動，由學生扮演檢控官，控訴新舊兩黨人士，而由扮演新舊黨人的學生自辯。</p>
--	---	--

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
大公無私，不徇私舞弊，以及培養合作的精神	※ 新、舊黨爭的誤國

課題五 南宋的偏安

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
5	<p>1)探討南宋偏安的背景</p> <p>2)了解宋、金和戰的關係</p> <p>3)認識南宋聯蒙滅金的史事</p> <p>4)認識南宋滅亡的史事</p>	<p>※ <u>故事講述</u> 例如岳飛精忠報國、秦檜誣陷忠良及高宗蓄懷私心等故事</p> <p>※ <u>資料研習</u> 對比北宋「聯金滅遼」及南宋「聯蒙滅金」兩件史事，由學生填寫有關資料。</p> <p>※ <u>分組討論</u> 討論南宋「聯蒙滅金」政策是否一項明智的決定。</p> <p>※ <u>古蹟遊覽</u> 宋王臺</p>

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
<p>1)盡心為國效力</p> <p>2)大公無私，不因一己私利而損害國家利益</p>	<p>※ 抗金和抗蒙古的將領的事蹟</p> <p>※ 高宗及秦檜的事蹟</p>

元代的高壓統治

課題六

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
4	1)認識元朝的高壓統治 2)探討元朝覆亡的原因	* <u>錄像帶欣賞</u> 到香港博物館欣賞「人類歷史發展」錄像帶特輯——「蒙古人的興起及西征」。 * <u>分組討論</u> 討論元代統治政策失當之處。

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
博愛世人，確立平等自由、無種族歧視的觀念	* 元朝的高壓統治政策

課題七 明代的君主集權政治

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
10	1)認識明代君主集權政治 a)明太祖的建國與分封諸王 b)明太祖廢相 c)靖難之變與君主集權的加強 2)探究明代君主集權政治的發展： a)宦官弄權：王振、曹吉祥、劉瑾、魏忠賢 b)東林黨議 c)晚明民變：李自成、張獻忠 d)外患：女真	* <u>故事講述</u> 例如朱元璋平定群雄、明太祖苛待朝臣、土木之變、奪門之變、劉瑾和魏忠賢得勢弄權、吳三桂為私怨而不忠於國家及七大恨告天等故事 * <u>分組討論</u> a)討論明太祖對明代滅亡的責任。 b)「哪一種勢力對明代的滅亡影響最大？」

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
培養氣節	* 東林黨爭及宦官之禍

中學三年級

課題一 滿清入關與康、雍、乾盛世的統治政策

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
4	1) 認識滿清入關及統一全國的經過 2) 探究滿清入關至乾隆時的統治政策： a) 對漢族的高壓與懷柔政策 b) 對蒙、藏、回各族的統治政策	※ <u>故事講述</u> 例如吳三桂引清兵入關的故事、史可法揚州殉節的故事、清代文字獄的故事及十全武功的故事等 ※ <u>資料蒐集</u> a) 八旗兵的旗號 b) 清代的服飾 ※ <u>辯論</u> 學生分正、反兩方進行辯論，辯題為：「清初的統治政策是成功的。」

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
成仁取義的精神	※ 鄭成功的事蹟

課題二 道、咸時期的內憂外患

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
7	1) 分析清室中衰的原因 2) 探究鴉片戰爭的背景和影響；認識戰爭的經過及結果 3) 探討太平天國事件的背景和影響；認識太平天國的施政、事件發展的過程及結果 4) 探討英法聯軍之役的背景和影響；認識戰爭的過程及結果	※ <u>參觀</u> 參觀香港博物館的「香港故事」展覽。 ※ <u>圖片蒐集</u> a) 英使訪華及禁煙事件的圖片 b) 鴉片戰爭時期的香港 c) 太平軍的服飾、旗幟、頒布文獻等圖片 ※ <u>辯論</u> 學生據中、英兩方立場辯論對戰爭所承負的責任。 ※ <u>資料研習</u> 認識國家主權的內容及不平等條約的項目。 ※ <u>填圖</u> 辨認各條約規定開放的商埠及割讓的土地。 ※ <u>研究報告</u> 就戰爭的起因、事件的影響等問題，讓學生分組研習，並蒐集有關圖片，然後寫成報告。 ※ <u>資料蒐集</u> 蒐集太平天國事件有關人物的資