



聖言中學家長教師會

SING YIN SECONDARY SCHOOL

PARENT-TEACHER ASSOCIATION



會址：九龍新清水灣道38號 網頁：<http://singyin.edu.hk/index.htm>
 電話：2349 6281 傳真：2348 4096 電郵：syspta@gmail.com

會員通訊

第十七期 5/2013

主席的話

家教會主席 潘李如金

本人深感榮幸本學年能獲委任為家長教師會主席，時間過得很快，不經不覺小兒頌文已升讀中六了，這亦是本人當家教會委員的最後一年，難免感到依依不捨。回想過去五年的家教會委員工作都覺得很開心。一方面，本人能透過常務會議了解學校的最新動向和校務運作，另一方面，亦能靜悄悄地與老師們溝通，得以了解兒子在學校的情況，實在一舉兩得。

與此同時，本人也感謝過往義務協助的執委及付出寶貴時間的老師們，他們對家教會無私的奉獻，使家教會得以順利運作，舉辦為數不少的親子活動和講座。

最後，本人謹代表家教會衷心祝願一眾父母親們，身體健康，兒子聽教聽話，學業進步！



文憑試短評

郭弼校長

2012年第一屆文憑試放榜了，本校取得很好的成績，95%的中六同學可以進入大學修讀學士或副學士課程。其中陳俊豪同學更取得全港最佳的成績。這些成果固然有賴同學、老師的努力和家長的支持，但學校的政策對此也有一定的幫助。

本港大部份中學只安排學生修讀兩科選修科，事實上全港只有約25%學生報考三個選修科目。但本校堅持聖言的同學應常懷挑戰自我的精神，而他們也有能力修讀三科。放榜結果一如我們所料，本校絕大部份科目的合格率都在90%以上。多讀一科不單沒有影響同學入讀大學的機會，相反更是有所裨益。例証是中大收錄的本年度的文憑試新生只有千份之一是修讀一個選修科目；只有十份一修讀兩科，但卻有超過75%新生修讀三科或以上。此外本校投放在通識科的資源也屬恰

到好處，該科的合格率達99%，沒有一個學生只因通識科成績不達標而不能入讀大學。

文科文憑試的成績其實很好，合格率達100%，考獲三級或以上的約有八成，比全港考獲三級或以上的五成要好多了。但今年各間大學對中文科的入學要求比舊制提高了，事實上本校有三、五位同學因此而未能修讀學位課程，一如不少其它中學。

在此我們呼籲各級同學當用更多時間提高中文水平。留心聽課，用心完成老師安排的各項家課，更重要的是依循老師的教導，多讀、多寫、多聽、多說。例如在每年長假期讀三套金庸的武俠小說和三套其它小說；為好好掌握人情世故，每年看七、八套優質電視劇，再趁廣告時間和家人討論一下劇情；每星期寫五篇各約一百字的個人感受或時事評論。只要各位同學能把以上各項持之有恆地做上三五年，我敢保證各位同學的中文科必考獲三級或以上的成績。

當然本校也會採取種種措施，力求提升中文科和其它科目的成績。但不竟一切努力，也要依賴各位家長的支持，希望各位能在家督促和協助子弟學習，家校合作，輔助各位同學走上康莊大道。



郭弼校長與首屆狀元陳俊豪同學合照



香港中學文憑考試取代舊有的兩個公開考試成為香港各高等院校的收生基準

較意外的是中文科。本校中

第十四屆常務委員會

委員之職位在較早前已經互選產生，表列如下：

主席 李如金女士	刊物編輯 曾劍輝先生
副主席 程逸瑄女士	刊物編輯 許志權老師
副主席 黃志強副校長	刊物編輯 何世炳老師
司庫 黃雅如女士	聯絡 余惠奇女士
司庫 余卓勳老師	聯絡 駱婉君老師
中文秘書 許彩琮女士	總務 李愛林女士
英文秘書 羅穎欣老師	總務 連胡淑嫻老師
康樂幹事 林偉強先生	義務核數師 姚輝明先生
康樂幹事 鄭偉祥老師	義務律師 鄭炎潘律師

第十三屆家長教師會週年會員大會

第十三屆家長教師會會員大會已於二零一二年十一月十六日在聖言中學禮堂舉行，第十四屆常務委員會亦於會後順利選出。



週年會員大會

家教會委員 林偉強

家長教師會一年一度的週年大會於十一月十六日舉行了。會上主席首先總結並回顧過去一年的活動，接著是上年度財務報告，而最重要的一個環節，當然是選出來屆委員，並即時推選出了新任主席。值得一提的是當晚的嘉賓講者屈穎妍女士。她提出何謂「怪獸家長」，並分享了不少親子心得，令我們獲益不淺。

每年的講座環節，確實令週年大會生色不少。但最頭痛的是如何選取合適的講題和講者。我在此呼籲各家長會員，請你們多提寶貴意見，好讓我們來屆活動更加盡善盡美。



聖言中學家長教師會 二零一二年九月一日至二零一三年三月三十一日

收入 與 支出 計算表

收入

	港幣
2012/2013年度會費	29,850.00
2012/2013年度老師會費	3,000.00
教局津貼(行政費)	4,626.00
教局津貼(其他學習經歷活動)	5,000.00
教局津貼(會訊)	5,000.00
親子日營(報名費)	11,200.00
鯉魚年糕家長工作坊(報名費)	950.00
利息	0.12
總收入	59,626.12

支出

	港幣
週年大會/典禮	1,630.60
講座	4,000.00
頒獎禮花籃	450.00
親子日營(禮物及什費)	544.40
親子日營(團費)	21,060.00
文具及印刷	985.00
圖書	240.00
鯉魚年糕家長工作坊(材料費)	713.10
常務會議(飲品)	33.00

總支出 29,656.10

盈餘(收入多於支出)：29,970.02



專題講座-「你是怪獸家長嗎？」

家教會委員 李愛林

每當學校舉辦專題講座，家長總會聯想到要在百忙中抽空，出席沉悶講座，是十分吃力的事。但如果講座內容能透析家長心中疑慮，並能作為借鏡參考，同時亦發揮到自我反省目的，參加又何樂而不為呢？學校於十一月十六日就提供了一次這類的講座，名為「你是怪獸家長嗎？」，並邀請到資深傳媒人及親子作家屈穎妍小姐主講，讓家長明白現今家庭角色本末倒置的現象。小孩變成一家之主、影響家長的主導權，很多父母更因過度遷就而欲教不可，欲管不能。現今社會創造了「港孩」這個名詞，但責任卻在孩子身上。所謂「力有不逮處不能愛，德有未足處不能怨。」我們是否應該從不同角度作出檢討呢？過度包容會令小孩難分是非對錯，過度保護則令小孩失去目標及自信。何為恰當？卻因人而異。屈小姐利用輕鬆的論點帶出一個嚴肅的社會問題，令家長能愉快地享受這個講座，更可從中獲益。



傑出家長

潘李如金女士(家教會主席)

本校中六戊班學生潘頌文家長潘李如金女士，為本屆家長教師會主席，並曾擔任司庫一職多年。服務以來，積極推動會務發展；在培育子女方面，盡心盡力。其身體力行，無私付出的精神，堪稱典範。現當選傑出家長，本校同仁，特予表揚，謹申賀忱。



F.6E 潘頌文

媽媽是一個有原則的人。她十分強調禮貌的重要性。記得我小時候，她帶我外出時，總會醒神地向別人問早，然後讓我大聲說：「叔叔，早晨！」地鐵上，她會和我一起讓座給公公婆婆。在家裏，總是強調要說「謝謝」不能隨便。使我自小懂得禮貌。媽媽星期一至五都要工作，但總會抽出時間了解我和弟弟，有時還會為家人報名參加一些

課外活動和慈善活動。有時我問她這樣辛不辛苦，她說：「生活總要有些調劑。」

最後，我想藉此機會，感謝媽媽為我和家人的付出。

如何培養勇敢的美德

家教會委員 曾劍輝

在什麼時候最需要勇敢呢？答：從早到晚時刻都需要，事無大小皆需要勇敢。

說一句安慰人的話要勇敢；做一件未必有報酬的工作也要勇敢，發生了意外的事變，需要勇敢面對、勇敢地主持局面，勇敢應變；對於社會公益事業，也要勇敢承擔，勇敢地投入服務；如不幸地做錯了事，也要勇敢地敢認過失，勇於改過……

勇敢是創造事業、發展事業的原動力，我們所認識的發明家、先驅者、領袖人物、主腦們都是勇敢果斷的表表者。喪失了勇敢，一切都徒然，一切都中止、幻滅了。

勇敢既然何等的重要，所以對其培養也是一個由基礎以至高層次的探究，勇敢的最原始要素就是美德，是有善知識，原始才是動力。前人常言道「仁者近乎勇」，「知恥近乎勇」一句名言道出一切，而有了自信及勇敢，也須在日後加以精進以達至「智、仁、勇」全人、全仁的目的。

勇者情緒越高尚，越高潔，則發之勇氣果敢也越激昂慷慨，可歌可泣。例如愛國心，是一種高尚的情緒，所以愛國者皆能毫無保留地保家衛國，決戰沙場，豪情是高潔的情緒。為自由為民主，貢獻一生，也大有人在，也勇於在極困難的日子，宣揚真道，真理，真天命，將聖道傳揚。基督徒是一個最能把善與美，愛及真理傳播，是傳道者的典範，他們的勇敢令世人留下深刻印象，更令我們敬佩。

我們要學習及培養勇敢，它是大海裏的一條船，在前進中的船，而「德」則是此船的舵，「德」能控制勇敢，決定勇敢前進的方向而不迷路。聖德之賢，賢得勇果，果滿枝榮，榮耀天國。

願我們能在發展及成長中共勉：勇於創新、勇於面對、勇於承擔！

我是武俠小說的愛好者，尤以金庸的著作為甚。最近在中三學習技巧班，又一再提及這位殿堂級作家的武俠小說。金庸曾把所創作的小說名稱的首字聯成一副對聯：「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛」，好讓讀者把他其中的十四本武俠小說的書名記下來，這正是教授記憶法的一個好例子。

在眾多的小說中，本人最愛「神鵰」，文中曾述楊過在獨孤求敗的劍塚中發現了四柄劍：第一柄是一柄青光閃閃的利劍，第二柄是紫薇軟劍，第三柄是玄鐵重劍，第四柄是木劍。獨孤求敗的武學，一生境界分為利劍、軟劍、重劍、木劍、無劍。「四十歲後，不滯於物，草木竹石，均可為劍。自此精修，漸而進於無劍勝有劍之境。」

相信大家都認同教養小孩殊不簡單，絕不輕鬆，為人父母，為了家庭每天勞勞碌碌，營營役役，一方面擔心生計；另一方面擔心子女的學業。有不少家長不時埋怨自己，沒有足夠時間及能力，好好教育其子女，於是把教育子女的職責，完完全全交到學校及補習社手上，久而久之，孩子便會跟父母減少溝通，一回家便跟網上朋友交談，或沉醉網絡遊戲。

其實，作為父母的我們，最好多跟子女傾談及分享，提高他們對身邊事物的好奇心。事實上，青少年有的是強烈的好奇心，若能好好引導，他們便會跟我們侃侃而談。在瑣碎的日常生活中，我們可以教導他們很多知識及學問，有否想過吃西瓜教經濟，買紙巾教數學，買田雞教生物；去逛街教語文？

無劍勝有劍

黃志強副校長

我們口渴吃西瓜，吃第一片西瓜時，感到西瓜很甜，吃第二片、第三片……時，滿足感遞減，感到西瓜好像沒有那麼甜，這就是「邊際效用」遞減法則。

我們買東西時，我們可以教子女如何計算或估算。例如，某商店售賣一盒濕紙巾，價格\$83.5，買一送一；另一商店，該產品原價\$50.0，卻以九折售賣，哪一間商店比較便宜？讓他們計算一下，訓練他們的算術能力。跟子女去街市買餸，更是教生物科的好時機。豬心、豬腰、田雞，各式各樣都可以是教學的好材料。

逛街時，不時指出周圍的錯別字，是激發子女學習語文的好方法。

跟子女一起看電時劇，也是教育的好時機。絕大多數的劇集，都涉及人性的美好或醜陋的一面，我們可以跟子女討論一下孰是孰非，或是分享大家的看法，有助他們確立正確的人生價值觀。

其實，我們身邊滿是教學的好材料，只要我們略為注意，引導及解答孩子們的疑問，鼓勵他們留意周遭事物，他們便會把好奇心凝聚為動力，好好去思考，仔細去學習。每位家長都可以成為他們的導師，增加家長及孩子的溝通。我們不需要有很豐富的知識，不需要手持「利劍、重劍」，我們只需就著自己所知的，多加注意，發揮「草木竹石均可為劍，無劍勝有劍」之道。



春風暖意



社交阿Zing與馬馬帶熱身遊戲，玩得亦樂乎！



阿Zing這個「收西佬」正在點算各組指定的收集物品。

天公造美，當天風和日麗，先來一張全家福。



各組齊就地取材，用枯草枯葉砌字，仍竟有如此水準，難得！



何SIR、連太、阿Zing及一眾家長、同學山野高歌，別有風味。

家教會委員 李愛林

家教會於三月三日舉行親子旅行一天遊，名為「春風暖意境燒樂」，地點為錦田鄉村俱樂部。當日天公造美，氣候恰當，是一個適合全家參與之活動，過百家長學生出席活動。家長可以藉此機會認識孩子校內老師及同學，並可接觸到其他家長，由燒烤至

活動從而溝通。親子旅行之目的，不在乎活動之地點及行程，而是藉此與家人享受相處之樂趣，並從中認識孩子之老師與同學，從而投入子女的學校生活。

當日我們更在大片草地上舉行遊戲活動，各家長老師充分發揮合作精神和樂在其中，而家教會更派發禮物以示鼓勵，歌唱活動更為旅程畫上完美的句號。除此以外，農莊內有各式互動遊戲，方便各家庭自行選擇，其中採摘田中新鮮草莓的活動十分受大眾歡迎，除了享受果實之美味以外，更可享受城市人難得接觸的田園生活，亦可親身近距離體驗餵食家畜，包括羊及白兔。要令子女明白大自然的重要性，必需身體力行愛惜和保護大自然。

家教會每年舉辦多項活動，達到老師、家長、學生互動的成果。期望各家長能踴躍支持及參與，並藉此機會，享受愉快的親子活動。



家教會主席簡介整天活動的流程。

燒烤樂

家長教師會於3月3日舉辦了的親子活動「春風暖意燒烤樂」，腦子裡馬上閃出了大自然、春風、士多啤梨、燒烤食物、音樂、歡笑聲，最重要的是父母對聖言仔的「愛」

一個天朗氣清，很舒服的春天早上，我們一同在學校出發，往錦田鄉村俱樂部進發。

到達後第一個活動就是集體遊戲。我們一百多人分成多組。每組分別有同學，家長及老師。雖然我組最後落敗了，但我十分享受合作的過程。遊戲最後一部份是要在大自然中尋找一些天然材料，砌成一個指定的字。各組都十分落力，到處尋找，材料有樹葉，樹枝，石頭等等，各組砌出來的字既美麗又有創意。

一輪遊戲後，我們都餓了。是燒烤自助餐的時候，食物十分豐富。家長跟老師談天說地。老師及家長多了交流及溝通，增加了我對學校的認識及歸屬感！家長們也交流一下教導兒子的心得，很有得著呢！

最後是唱歌環節，老師彈吉他，同學、家長和老師也出來表演唱歌。最特別的是在大自然下，聽著音樂，唱唱歌，輕輕鬆鬆，和大自然溶為一體。

多謝家長教師會每年都舉辦親子活動，讓我對聖言中學，老師，校長多了接觸的機會。也讓我和兒子一同參與集體活動。從兒子幼稚園開始到現在，我堅持每年抽空出席親子旅行，因為我希望從多方面了解自己的兒子，也讓兒子感受到父母是多麼關心他們的一切。愛他們不是在言語上囉囉嗦嗦，而是與他們一同參與活動，用行動去愛他們。我也藉這機會向各位父母吐出心聲，與兒子一起參加活動的機會將會越來越少，我會很珍惜這些機會，給自己及兒子多一點歡樂的回憶。



各組憑著無窮創意，合作模仿世界各地標建築物。



食飽飽，由聖言歌神余SIR、社工Queenie及善副校長打頭陣，又是點唱時間。



猜一猜這是什麼地標建築物？
提示：位於悉尼。



完成集體活動，係時候開餐嘞！！！！



百世修得同船渡

從婚姻裏學做父母 續篇

郭鄭美玲 副校長

在第十六期會訊中，和大家淺談認識夫妻角色對教育子女的重要性。今天大多數家庭中，丈夫與妻子的角色已經被父親與母親的角色取代了。有了第一名子女後，夫妻間便不再專注於彼此身上，而是將大部份的時間及注意力放在教養子女身上，讓孩子成為「家庭舞台」中唯一的「主角」，丈夫及妻子這兩個角色也只成為大配角，有時甚至成為「大冇角」。其實，在一個和諧的家庭中，無論是「丈夫」、「妻子」、「父親」、「母親」和「子女」的角色，都可成為「家庭舞台」中的「主角」。重點在於「時」、「地」、「人」的配合。

父母的角色是從夫妻的角色而來的，夫妻彼此忠誠信任，才能恰如其份做到父母的角色。養不教，父母之過——教甚麼？社會上很多人認為「父母應該正確地管教自己的子女」，其實應該是「父母應該正確地訓練子女學習他們恰當的思想習慣。」這必須建基於「領導力」上。領導力是要有效地傳達指令、規則、期望及限制。若指令不清楚或太冗長，孩子在接收時有困難，他們又怎能跟隨指令呢？試想想在人頭湧湧的書展中，父母對孩子說：「請你不要讓我去找你，因為這裏很多人，若是你迷途，為免你發生意外，我便要到處找你，你不要從我身邊走開，好嗎？如果你好好跟在我身邊，我可以多買一本漫畫給你，以示獎勵，好嗎？」以上的管教語調有三個改善的地方：

直接：沒有模糊地帶，不帶抽象詞語。

精要：簡單扼要，不要重複要求。

有領導力及決斷力：要有權威姿態，如眼神，避免語氣助詞，如「呀」、「吖」、「及「囉」等。

大家可參考以下例子：「當我們在書展中，你要跟在我身邊，明白嗎？」

父母應該正確地訓練子女「培養」自我控制的必要習慣，要培養子女不要在公眾場所隨意走開，要子女自覺地跟在父母身邊。若父母對孩子的期望降得越低，父母就會越容忍那些不該被容忍的行為，而孩子就會變得越來越自我為中心，甚至做出放肆的行為。

「教」甚麼？教養並不只是跟行為有關，教養只是行為的矯正，然而怎樣慢慢地灌輸孩子恰當的「思想習慣」才是「教」。現在試想像一個以夫妻為核心的家庭，寫下三句你們都同意對孩子說的「教導說話」。



校友盆菜宴

聖言大哥李沛強

(第一屆畢業生及前神級聖言老師)

癸巳年正月廿一日，確實是一個很值得懷念的日子。當晚天公造美，銀盤高掛、夜涼如水，有超過650名校友出席在新校舉行的盆菜宴。當晚除了校友，其餘還有英明神武的郭弼校長、副校長、現任及已離任老師及職工等撥冗出席。人數雖只是及前年(2011年7月)在舊校告別藍田晚宴的一半，但仍人聲鼎沸，氣氛相當熱鬧。這次盆菜宴的目的，除了讓校友與各老師有機會再相聚外，更希望他們能參觀一下新校舍。

熱鬧宴會後，校友會亦要著手籌備兩年後(2015年)的大聚餐(每五年一次)。要預備一個能容納70圍檯的地方。除了聖言校舍外，還有那些地方合適，真令人頭痛。





我們的驕傲

聖言中學中三的同學憑著出色的團隊精神，在香港FLL創意機械人大賽2013中奪得團隊合作獎。



「第九屆泛珠三角物理奧林匹克」競賽於2013年2月15日（星期五）在深圳中學及香港科技大學兩地同步舉行。是次競賽由香港物理奧林匹克委員會主辦，中國教育學會物理教學專業委員會、澳門青年協會協辦，目的是提升兩岸三地物理教育，發掘和培養在物理學方面具有優越潛能的學生，促進泛珠三角地區的物理教育交流。本校多年來在物理學方面人才輩出，屢獲殊榮。三名物理學才俊在是次比賽當中獲得多個獎項：5D譚博文獲得一等獎，5E陳泓璋獲得二等獎，5E方銘傑獲得三等獎，而學校則獲得團體賽二等獎。



由香港足球總會主辦，2013外展教練計劃足球比賽已經於2013年3月3日順利舉行。本校足球隊於是次比賽獲得優異成績。



由香港青年協進會主辦，「認識祖國·認識香港」問答比賽已於2012年12月2日舉行。公開組共三十三支隊伍參加比賽，本校脫穎而出，榮獲隊際賽冠軍。



本校學生於第四屆全港中學生心理健康常識問答比賽及2012遊協通識盃中學校際通識問答邀請賽勇奪冠軍及殊榮。



聖言中學五位同學通過校內選拔，參加2012年國際初中科學奧林匹克香港選拔賽，取得極佳成績。陳信宏及潘頌韜同學獲得一等獎，而林智浩、郭健豪及葉謙鋒同學亦獲得二等獎。五位同學將接受由香港資優教育學苑及中文大學合辦為期一年的訓練，爭取代表香港參加國際初中科學奧林匹克比賽。



本校同學在香港學校音樂及朗誦協會主辦的第六十四屆香港學校朗誦節中，獲多項個人獎項。此外今年中四丁班同學更勇奪英詩集誦中四級冠軍暨榮譽獎狀。



香港教育學院及教育局主辦的第三十屆香港數學競賽，聖言中學獲得亞軍，成員包括陳泓璋（5E）、譚博文（5D）、徐永彥（5E）、張逸深（4E）、林世棕（4E）、劉煒穎（4E）。聖言中學首次在該比賽中獲得亞軍，值得鼓舞。



本校獲第十屆綠色學校獎。綠色學校獎由環境保護運動委員會、環保署及教育局主辦。今年全港共有10間中學、17間小學得此殊榮，本校師生於2012年9月26日出席了頒獎典禮，接受嘉許。



本校榮獲2013香港資訊及通訊科技獎：最佳綠色科技（應用－組織機構）銅獎。是次獎項由綠色科技聯盟主辦，香港通訊業聯會協辦。



本校同學素來嚮往中國國粹，特別對中國象棋興趣甚濃，同學中自然不乏棋藝高手。本校派出三位棋壇將才—5D伍震昇、40余俊賢、38曾學斌參加中銀香港第56屆體育節全港學界中國象棋團體賽，同學於比賽當中運籌帷幄，最終勇奪中學組別冠軍。



水運會

水運會於二零一二年十一月二十一日在九龍公園泳池舉行，共有195位同學參賽，全場總冠軍由黃社奪得。



陸運會

陸運會初賽及決賽分別於二零一二年十二月三及十日在九龍灣運動場舉行，共有931位同學參加各項賽事，並打破多項學校紀錄。藍社是本年度的大贏家，除奪得全場總冠軍外，萬眾矚目的師生接力比賽也由藍社聯隊奪冠。



音樂會

學校歌唱比賽 家教會主席 潘李如金
今年我又擔任學校歌唱比賽的評判。其實這份工作頗艱難的，因為每一位參賽同學的水準很高，表現出色，可謂聲色藝俱全，在台下欣賞的我，一面陶醉於同學的精彩演出，一面忙於評分，真的要一心二用。比賽完結後，腦海裏仍不時浮現他們的精彩表演，他們投入參與比賽，發掘自己的音樂潛能和天賦，我想他們定能成為一位出色的歌手。



經濟及會計學會年宵攤位的活動

承蒙各家長、老師和同學的支持，本會於觀塘設置年宵攤位的活動已圓滿結束。扣除成本後，獲得純利\$4,110。

是次的年宵活動，令我們獲益良多。一方面，我們透過參與真實的商業活動，親身了解到買貨、訂價、銷售、金錢管理等等的技巧，實踐課堂學到的知識；同時透過籌備、策劃是次的年宵活動，培養我們的責任感、提升我們的溝通技巧，以及加深我們之間的友誼，令我們畢生受用。在此，感謝各位家長的支持。希望各位在未來的日子繼續支持本會的年宵活動。謝謝。



On 15th March 2013, Form 4 students went to watch a drama named 'The Lost World' presented by AFTEC—The Absolutely Fabulous Theatre Connection—which was, in my opinion, absolutely FABULOUS!

We attended a pre-drama workshop a week before we went to see the play. One of the actors, Michael Sharmon, came to our school and prepared us for the drama. Michael did such a great job that all students loved him after his presentation. He talked about the plot of the play that day, and it was fascinating! He also taught us the professional terms used in performing dramas, which was interesting. Furthermore, he told us that the character he was playing, Professor Summerlee, was an Englishman who had high social status and to show this, he changed his Australian accent into an old English accent in front of us. What a wonderful lead-in to the show!

When we arrived at the theatre in the Sai Wan Ho Civic Centre, AFTEC's General Manager, Ms Ruby Yong, refreshed our memories of the pre-drama workshop. She had our attention and raised our interest in the play with several illuminating questions. Undoubtedly, the play was extremely well organized and well performed. The mysterious lighting, the lively sound effects, the awesome stage props and the professional actors were all impressive. I was most impressed by Seth Leslie. He

played the role of Ed Malone, the news reporter who went on the expedition with some experienced explorers. He was young and talented, friendly and handsome. To be courageous, no matter what happens, was what I have learnt from this character when he saved his friends from a group of apemen. Also, Professor

Challenger's faith in his dreams has reassured us to persist in pursuing our dreams even if we feel like giving up just because of the pressure we face worrying too much about what others may think of us. Professor Challenger said, 'Believe in your dreams when others tell you that you are not going to make it.' This is what I will embrace, with no hesitation.

After the play, Ms Yong came out again to hold a post-drama session to consolidate what we learnt or observed. She invited us to ask questions about the drama and how the performance was managed. I remember I asked the cast what they would do if they forgot their lines. Michelle Campbell Jones, who played Pearl Maple White, answered my question. She said that the cast members were so close to each other that they could sense if others were in trouble, and then they would offer help quickly by saying something that would give a hint of their lines. Their relationships were strong and they were seamlessly bonded.

The highlight came when they invited some students to perform a scene on stage where they were attacked by a pterodactyl. It was fun seeing familiar faces on stage performing. Then the audience were asked to play their roles by saying some lines to interact with some student actors who were guided by the real actors on stage. This was great fun!

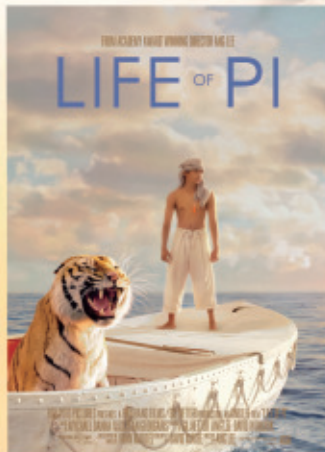
After a week or so, another workshop instructor, Scott Wilkins, came to our school and held a post-drama workshop with us. Scott was able to create and build the atmosphere, making it fun and active by using games and competitions. The most interesting part was when Scott told us to form groups of three and perform the scene when two of the explorers met a T-Rex. Seeing the students performing with different styles was extremely enjoyable!

This drama experience, whether the drama itself or the workshops, was absolutely FABULOUS! I would love to watch more dramas or even be involved in theatrical performances in the future. I look forward to watching the next drama by AFTEC.



Film Review: Life of Pi Miracle of Nature or Cruelty of Man?

F.4E Adrian Fung Tsz Kan



Life of Pi, a fantasy drama about a boy's miraculous survival, is one of the most highly anticipated films in 2013. Directed by the Taiwanese director Ang Lee, it received 11 nominations and has won 4 awards at the 2013 Oscar ceremony, including Ang Lee's second Best Director Award.

The story focuses on how Pi, an imaginative and sensitive Indian boy, amazingly survived in the Pacific Ocean for 227 days with a Bengal tiger named Richard Parker. Originally, Pi

was migrating with his family to Canada for a better life. Unfortunately, there was a bad storm and only Pi and a few other animals survived at sea. Among the animals, the cruel hyena killed the injured zebra and the orangutan. While the existence of the hyena was bothering Pi, the tiger suddenly came out from underneath the tarpaulin of the lifeboat and killed the hyena. Throughout their journey of survival, there was a subtle change in the relationship between Pi and Richard Parker: from enemies to a friend-like relationship, and that kept the audience intrigued.

The film seems to be a fantasy for kids, but actually the most interesting part is that the story might not be true. At the end of the film, the grown-up Pi told another version of his survival: the different animals who survived on the lifeboat were actually humans: a chef, an injured sailor, and Pi's mum. It wasn't the hyena that killed the animals; in fact, it was the chef. It wasn't Richard Parker who killed the hyena; in fact it was Pi who killed and ate the chef. Ang Lee cleverly left some space for the viewers to think after viewing the film: which version do you prefer or believe? An unbelievable miracle or a realistic story which reflects the cruelty of humans?

Apart from its interesting plot, the film's 3D visual effects are excellent. The Bengal tiger and the storm look realistic. If you watch the movie in the cinema, you will also be stunned by some beautiful scenes, such as the mystic green island, the gigantic whale, the whirling galaxy and the starry sky.

There is a lot we can think about and reflect on in our lives after watching this film. For example, the lifeboat in which Pi and Richard Parker survived symbolizes the faith in our lives. Without the lifeboat, Pi and Richard Parker wouldn't have survived. Without faith, we cannot sail through the journey of life either.

The film is suitable for people of all ages, from kids to teenagers to adults. Everyone will have a different interpretation of the film, and will gain unique insights — from love and friendship to self-discovery and faith, and much more. It definitely deserves the Oscar Awards it has won.



如何從生活中讓孩子長大？

駐校社工 許德城

教導子女，沒有金科玉律，但我相信清晰的立場和態度，再配合生活中的訓練機會，子女便會明白你的期望，也會從中學會堅持、學會好好照顧自己和管理自己。以下幾個成功的管教經驗，希望可以給大家一些參考。



訓練孩子的毅力

曾經有一位舞蹈導師跟與一位媽媽以下的對話：

媽媽：「老師！每星期只上一堂太少了！我想孩子每星期最少上兩堂！」

老師：「當然好！緊密的練習可以令他的跳舞級試獲得更高的分數！」

媽媽：「我不是要他考高分，我要鍛練他，要他捱苦！」

從此，這位舞蹈老師對這位媽媽特別的敬重，對孩子也更悉心教導！我未能預計這小孩子的舞蹈級試成績會拿到多少分數，我可以預計到他將會是一個不怕艱難、意志堅定、獨立自主的人，因為媽媽的管教態度有著關鍵性的影響力。

從生活中製造鍛練毅力機會給孩子，讓他們從中學習默默耕耘，等待收成的過程，他們才会有能力去應付困難，長大了才會吃得苦，百毒不侵。

訓練孩子的自我照顧能力

有一對夫婦，希望放工後可以多點家庭樂、多點時間教導女兒，於是聘請了傭工。傭工工作第一天，當然如常地打點家務，她見長女在抹檯，傭工便很自然地搶著做了。後來媽媽便與傭工說：

「你是替我和丈夫打工的，不是為我女兒打工的，我們只是工作忙碌才要聘請你做家務、煮飯和照顧女兒。但我女兒會自己穿衣服、刷牙、洗臉、開飯前會抹檯，這些你都不用為她們做，只需從旁指導、注意她們的安全便可。遲些我還要訓練她們洗碗、執拾……」傭工只好乖乖的跟從僱主的指示。

若果你繼續為幫孩子打點好一切，所有事情都由你或工人來負責，那麼，他們到了十二歲仍是不會縛鞋帶、不會執拾書包、不會做飯、不會照顧自己的人。這是你想看到的情景嗎？

訓練孩子的自制力

一位媽媽致電回校：「孩子說身體不適，嚷著要請病假，又不肯看醫生，我見他沒發燒，不太嚴重，我還是堅持要他先回校，若果他回校後仍然很辛苦，我才到學校接他回家！」

一位爸爸說：「孩子沒有遵守承諾做好責任，我不會買那雙波鞋給他！」「今天才星期三，我給他五天的午膳費用，他都用光了，我決定不會再額外給他餘下兩天的午膳費用！」

要孩子知道自己的責任，學會安排生活、管理自己，不是用說教的方法便可，有時真的要給他們一些教訓，他們才會明白當中的道理，反正，他不是很病、又不是沒鞋穿、而且少吃兩頓午餐是不會餓死的。

如果我們總說：「我就是拿他沒辦法」：孩子們以後如何能尊重你呢？如果你能了解孩子的生活狀況，並把握這些機會去給他鍛練，你便不用擔心他長不大了！

編者的話

2012年第一屆文憑試放榜了，95%的中六同學可以進入大學修讀學士或副學士課程；而陳俊豪同學更成為首屆文憑試狀元，在香港大學攻讀法律。這些成果殊非僥倖，當然有賴同學、老師的努力和家長的支持。我們相信，透過家校的通力合作，聖言同學定能再創佳績。

是次會訊得以順利出版，實有賴會訊編委成員、校長、老師及同學的幫忙。在此，我謹代表家教會向各位表示謝意。

編委成員：曾劍輝先生、何世炳老師、許志權老師